電聲日報
二四〇號
每份四分
民國二十一年十二月二十七日
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 240

二四〇號 電影與無線電

王元龍將動身來滬
香港缺乏拍戲道具
還我河山不能開拍

高占非日前離滬、計日昨已抵港、王元龍等久已等候、故對高來當極表歡迎、王等在聯合大長城之第一次作品爲『還我河山』、男主角定王元龍及高占非、女主角爲梁賽珍、由王次龍自任導演、本擬在十五日開拍、乃因高在滬上聯華亭生所主演諸片、遲遲未畢、故該片之進行、無形停頓、故王等乘此有暇時機、會籌備一盛大之救濟東北災民遊藝大會、表演粵曲、京劇及話劇、以籌集巨款、爲救濟災民義舉、頗爲閧動一時、聞結果籌得款項不少、然昨據駐港記者來訊、高占非雖及時抵港、然『還我河山』一片依然不能開拍、蓋又以道具問題、不能解決、致全部工作、又告停頓、蓋港地因無何等大規模之攝影片公司、故對於攝影時所用之一切道具、頗不易得、王元龍有鑒於此、遂決意來滬一行、以便購辦一切拍片之需要物品、聞已動身來滬、並悉王此次來滬、除購辦用具之外、尚須雇臨時演員四十人赴港工作、故『還我河山』還須待王在滬事情辦妥、然後始能動工也、

編輯者言

從今天起、電影欄的篇幅又復擴大了不少、以後將多登中外電影消息、

▲電影選舉本定年底結束、現在擬展期至明年正月底、俾許多新讀者有參加選舉的機會、

李麗與邱逸華在『春潮』中之表情

三個摩登女性
修改字幕並未被禁
聯華公司金擘宇昨日赴京

昨日時報所刊南京二十五日專電云『三個摩登女性』因該片表情有關風化、禁止開映、本報遂電聯華詢問據云並無此事、後又向京長途電話探詢、進得實情、蓋此片在京檢查先後三次、內容表演亦不過普通之多角戀愛故事、無所謂『禁映』、但字幕不妥、有關風化、故由內政部電檢會令其修改字幕、聯華公司特派金擘宇於昨日赴京、專任修改之事、故本埠該片暫緩開映、

又昨晚本報得讀者報告云該片確被禁、卜萬蒼昨日赴京疏通、後經調查如上、諒與時報同係誤會、如刊之、以示本報歡迎讀者之報告也、

十二月廿七日是
曼琳黛菊絲的生辰
他想回德國去了

嘉寶發跡是在美國、但是曼琳黛菊絲並不是這樣、她沒有到美國前、在德國已經是聞名的了、『藍天使』便是在德國的作品、生成有藝術天才的她、除了對於音樂戲劇有很好的修養之外、她還會說一口流利的英語、一位不相識的人、會疑她是英國人呢、一向便受名導演媽斯丹堡的賞識、她到新大陸去、多半是受了他的慫恿、第一次在美國拍成了『摩洛哥』『忠節難全』、便震驚了全美國影界、而得到明星的頭銜、以後的重要作品便是『金髮愛神』、從此大家都叫她做金髮愛神了、在美國幾年、成功生活並不令她感到愉快、綁票匪的威嚇、外間的謠詠、很令她不開心、並且黃金國的生活、也引起了她的厭惡、所以她近日頗想脫離美國銀幕生涯、回到祖國去、度她理想的生活、舒展下她幾年來的疲勞、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

會繪畫的金燄

人家都知道金燄喜歡運動、然而他又好研究繪畫、最近替黎灼灼畫一幅粉筆半身像、非常酷肖、大約會送良友社付印罷、（小東）

鄭小秋未老先老

圓臉小生鄭小秋在李萍倩導演的「琵琶春怨」裏貼上兩撇小鬚、做一個醫生、很爲特別、他引鏡自照、自己也發起笑來了、（小東）

狂流的一幕真景

明星公司程步高導演的「狂流」、現在正攝製那堤在狂風暴雨中潰決一場、用真景而不假借模型、這種場面、總算難得、（東）

地獄之門要通過

號稱東方郎卻乃的馬徐維邦所編劇本都是滿紙牢騷、現又作成「地獄之門」一劇、暴露女性的一切罪惡、是一部時代作品、但恐電影檢查會不能通過、（徐）

張石川雙管齊下

張石川將同時開始導演「脂粉市場」和「前進」兩片、「前進」中的女主角是三度進明星的宣景琳（徐）

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

影院	片名	等第
北京	六集啼笑因緣	（丙上）（詳評見前日本報）
中央	六集啼笑因緣	（丙上）（詳評見前日本報）
卡爾登	愛魔	（B上）（詳評見今日本報）
新光	東北二好	（？）（詳評見明日本報）
南京	女招待	（A上）（詳評見昨日本報）
國泰	[illegible]金的戀愛	（？）（詳評見昨日本報）
光陸	書凱子	（C）（詳評見昨日期本報）

二次以上開演者

影院	片名	等第
上海	東[illegible]異記	（B下）
蘭心	狂瘋禮拜六	（B下）
巴黎	綫西活地獄	（B下）
融光	愛瑪恨史	（B上）
新中央	五集啼笑因緣	（丁上）
明星	五集啼笑因緣	（丁上）
山西	蒙脫卡羅	（B）
光華	奮門	（乙）
九星	鬼臉賊膽	（B下）
百老匯	曙晨	（B下）
東海	化身博士	（B上）
浙江	火山情血	（乙）
夏令配克	狂慾	（C）
威利	世界奇觀	（C上）
黃金	鐵血主義	（B）
東南	五集啼笑因緣	（丁上）
廣東	夫妻之間	（丁）
虹口	飛船	（B下）
奧飛姆	女大力士	（丁）
福安	三集啼笑因緣	（丙下）
萬國	全部玉連環	（丁）
共和	歌舞	（？）
天堂	三集啼笑因緣	（丙下）
西海	舊恨新愁	（丁）
閘北	前集古城飛紅記	（丁）
光明		（暫停）
卡德	游藝大會	（丙）
恩派亞	四集啼笑因緣	（丙下）
中國	野玫瑰	（丙）

RADIO NESW
電聲日報
無線電
第二四〇號
闡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

海氏層
——收聽短波音調衰落的補救法—— (W)

海氏層(Sfeaviside)爲英人海氏及美人開氏所創說、今簡稱爲海氏層、爲收聽短波電台最大困難之一、按短波特性、原與長波不同、其在日間夜間、關係尤大、據創說海氏層之二氏謂、地球上層空氣、在日間透過日光、即成電化、且有半導電性、電台所射電浪抵此、爲之返射或曲折、同至地面、遂爲收音機所收得、若在夜裏、沒有陽光、一部空氣、漸失電化、離地漸遠、而電台所射電浪、當然也有變化、所以日夜報程不同、

收聽短波樂聲時、有時覺聲音漸低、是名爲『衰落』(Fading)其所以然者、亦因海氏層一高一低、致電台所發射之電波在天空者、與地面者、亦是一高一低、互相騷擾所致、

收音處收得之天波（無線電波在空中者）與地波（無線電波在地面者）、爲同向者、則能使電訊強度加大、異向則者、能使電訊强度衰落、甚至可一無聲息、以故「衰落」乃收短波音樂、爲最大困難、補救辦法、祇能多架天線、此種天線、不可隨意架設、二根三根可隨便、距離約百碼左右、方向各異、使不致常收得衰落部份、若以此三根天線相接、其所得外出效力(Output)平均可將衰落部份化成爲零、而其所得入內效力(Input)直至收音機者、當較獨根天綫良好多矣、

收音機內的難題（續）（鶴）

如雜聲出在放聲器、或在擴大燈管、則測驗的方法、甚簡易、僅須以手指輕輕彈敲、如放聲器械部分、果有損壞、則放聲器內立覺翁翁聲、並且漸次增加、雜聲大作、非以燈之開關關去、實無辦法、但是開關關去、不能收音矣、所以如察覺有如上項所說困難、須立即以損壞之擴大管換去、並在成音部分各處線路、細細考驗、另一辦法、在擴大管之四週、用富有彈力之索縛物縛住、使管座不得彈動、或以燈管緊封在一木器內、四週塞以輭棉花亦可、

▲電台分隔不清▼

電台分隔不開、其根本問題、雖在機之本身機械方面、但若在機之始起、收音甚佳、入後覺察分隔不清、其致病緣由、或許在調整部分、或天線路內、若天線受潮過甚、對于分隔收音、亦有關係、調整線路內、容電器因塵垢隔在片之中間、或其他關係、成了短路、也有發生糊模的影響、有的收音機裏的開關、或線圈、其接線有鬆落損壞、也有同樣的模糊、補救的辦法、可將天地線加長或縮短、或再多接一只小量活動容電器、

收音機未察得損壞前、收聽電台、甚覺清晰、而入後分隔不清、其損壞部分或係在調整容電器、或因刊盤(Dial)鬆落、或損壞、的緣故、

以上所述、雖題名爲收音機難題、其實也是收音機的通病、收音機在最近、其構造式樣、日趨新異、其致病之由、實難包羅殆盡、上面所講的幾條、僅能作爲普通的探求、其在施證下藥、尚得讀者自由改變、（完）

金字塔香烟
清香永雋

本報零售 銅元六枚

普通 四五 夾乒乓板 每塊特價三角半（原價半元）
特式乒乓板 橫皮柄（六角半） 銀杏木柄（四角半） 軟木柄（四角）
三和公司獨家發售 上海南京路五十六號

玲瓏婦女圖畫雜誌
第七十九期業已出版
▲每冊仍售一角▼
本期要目
▲這樣便是戀愛 ▲不要誤認一生幸福
▲可怕的男子性病 ▲沙眼預防及療治法
▲對於新式婚姻見解 ▲在貞節牌坊下
▲初夜權起源和變遷 ▲西班牙的婦女
▲女人過剩的國家 ▲嬰兒斷乳以後
訂閱五個月特價貳元（寄費在內）
華商三和公司出版部發行
上海南京路五十六號

各電台明日節目

上午

時間	節目	電台
九時十分至九時四十分	無線電常識	（中央）
十一時至十一時三刻	建設廳報告	（浙江）

下午

時間	節目	電台
二時半至三時	醫學常識	（亞州）
二時三十六分至二時四十分	衛生常識	（天津）
三時半至四時	醫學演講	（中西）
四時起	本縣新聞	（洙涇）
四時至五時	朱水奎雙珠鳳	（百靈）
四時一刻至三刻	演講	（中央）
五時至五時四十分	教授英文	（中央）
五時半至六時	法律常識	（中西）
六時半至六時五十分	聽衆時間	（亞美）
六時五十五分至七時三刻	大鼓書詞	（中央）
七時至八時	唱片	（蔡氏）
	粵樂團奏曲	（華美）
七時半至十二時	接播粵劇	（廣州）
八時至八時二十五分	無線電問答	（亞美）
八時至九時	無線電修理	（建華）
	音樂演講	（路河）
	裘揚華滑稽	（華美）
八時半至九時半	杭灘	（杭州）
八時五十分至九時	常識	（北平）
九時至十時	常識問答	（文樂）
	口琴	（中西）

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC

二一四〇號

▲不為壓力所屈 不登電影廣告
▲不收免費映劵
消息靈通正確 批評嚴正忠實
◘是你們的嚮導◘
發行所南京路五十六

評約翰巴里摩亞主演的「魔愛」"Svengali"

（華納兄弟出品）（卡爾登戲院映）
（上）（B上片）（王芳）

無廣告所載那麼好的一部悽劇
表演俱屬美妙 劇情一面倒
催眠術的哲學 導演少技巧

△到卡爾登聽黨歌去

在開映短片之前、卡爾登戲院映了一節這次賑災票的廣告、還配以黨歌的唱奏、我國觀衆都拍手致敬、雖則是廣告性質、但閘北的礮聲還縈環腦海中、賑災票雖則只有四分之一歸作賑災之用、愛國愛人諸君也應該掏出錢袋來、不要說是買彩票、只當作慈善捐好了、這一段映過就接着開映短片、有一部華納的滑稽畫片很有趣之外、其他的英國短片普通無過人處

△愛的魔鬼史文甘東

震于約翰巴里摩亞的名字和廣告而値倘然『封關』的觀衆、昨天第一場擁擠着到了卡爾登去看『魔愛』、但是結果並沒有『乘興而去』、自然、全片多是約翰巴里摩亞、處處佔勝的一類表演、化裝也有相當的追真、沒有虛隙、其他如瑪麗安馬許（Marian marsh）（在此片之後助演『二十年前之祕史』一片）演來也極配、飾青年的（Blamwell Fletcher）亦適當得很、在本片中最完妥的就是表演一門了、如果要只要看表演的就很値得去花錢、（未完）

你們知道嗎？

嘉寶是胖姑娘
嘉寶從前是一個胖到了不得的姑娘、後來因為要加入電影、才實行節食、把身體弄瘦了、

連頓總是坐牢
自從新進演員意例連頓入電影界後、一共拍過七張片子、但是有五張片子、他是犯罪入獄的、

電影迷寫信迷
蒲克羅士比每天總接到一封沒有署名用打字機繕就的影迷崇拜信、二年來、從沒有間斷過、

一隻蒼蠅的價値
羅克拍『戲迷傳』時、因為需要一只蒼蠅、找遍了好萊塢總找不到、後來出了二千五百塊錢的高價、才找到了一隻呢、

對中國人點頭
李却白車爾姆斯見了中國人總點點頭、因為他以為這樣是好兆頭呢、

黎莉莉想着什麼？

評「女招待」"Hat Check Girl"

（福克司出品）（南京戲院映）
（A上片）（下）（之漢）

一部極佳的階級戀愛出品
有優美的表演 全片充滿熱情
導演運合攝影 幕幕都是精彩

一個在夜總會裏充當管理客人衣帽的女人、受環境的支配和家庭的負担、不得不受老侶的『售賣私酒』的違禁條件、為了生活的問題被人的鄙示、為一個『下賤女人』（即管理客人衣帽的意思）、也是這種可憐而可敬的女人所必經之道、人生要有結婚、來做一個歸宿、這又是當這種職業的女人最最期望的大事、因此偶然睡在一個資產階級少年的房中、兩相愛戀、以為從此以後可得安享夫妻之樂、不料少年的父親階級觀念過深、自己的兒子和她穿混了、過去的貧寒家境、心中不能同意、另一個曾經和她混纏過的惡少年被人槍死、這個資產階級少年又被疑、她也因為他的案件被人寫入獄、後來一般『坐井觀天』的人、看到了這種女招待的重金錢的家長、也是不能不幹的『坐井觀天』等着逢到的、可是這種職業、有這種職業的女子、一方面又有一個男子的相許、以純潔愛情另一方面又會敲詐他人為生的壞蛋、以致中途受阻的階級觀念、這種事件在今日的中外社會裏是常會發生的、而把打破資產階級觀念的戀愛結合做本片的中心點、在劇情的佈局和意識的高超都面面顧到、

表演方面、熱烈中使人覺得有趣、主演的沙麗愛鶯所飾的管理夜總會場中衣帽的女職員、對於這一類女子所處的地位都表露無遺、而在少女的心理上可更給與觀衆新鮮的情緒、在本片中、我們能夠看到沙麗愛鶯是一個非常精警的少女、飾女友的珍羅傑士（Ginger Rogers）、雖然地位不多、但全片的有趣和熱情、也給了不少的表演、其他由配角至額外演員、都很自然的流露出來、

全片的精彩固屬各個演員的優良表演、但成功的來源却是導演雪尼關菲德（Sidney Lanfield）的手腕和鏡頭活動所使然、在本片中、我們看得出他有兩種擅長的絕技、第一種是同類的前後對照、如第一次夜宴會的變故、『兩人前後同在汽車中的兩個不同的景象』、衣帽主人叫女招待的先後、都是這一類的寫法、第二種是不同類的前後對照、如女友離開車中時向一個不相識的男說的『不是你』、到後來在衣帽間相逢的母親的轉變、都是用這樣的過程、

攝影在片中的鏡頭也非常活、不單在主角或配角的面部上用工夫、就連額外演員的一舉一動也極注意、因此全片沒有煩冗的地方、步步跟着演員減少對白、而趣重表演的神氣、使觀衆得到超乎平常的樂趣、對白也極精警、特別在上面所提出三位的口中所說出來的最佳、而彭里昂在夜會時更做葛雷泰嘉寶的口頭禪『我想我回去』（I Tank I go home）、更屬滑稽、至于本片在任何方面看起來、都堪稱作完整、列為A上片實在綽有餘裕、

電影明星空前大選舉

▲選舉十大明星 ▲選舉十大影片

人人可得贈品

▲選舉章程▼

本刊特創辦中國空前電影大選舉、完全公開、以決全國影迷公意、請注意後列細則、

（一）選舉者須剪下『電影選舉印花』、貼於所選之紙上、（甲）中國男女電影明星（十名）（乙）外國男女電影明星（十名）（丙）外國本年份最優影片（十種）寄本刊『選舉部』收、並願遵守章程、

（二）凡投票者概贈『電影明星錄』一冊內附歐美全體電影明星之（甲）地址（乙）主演之片名（丙）出世之地點（丁）夫妻之姓名（戊）中英譯名（己）隸屬於何公司等、欲得此書者須預寄本人住址及印花一分郵票於其上、附於選票寄下、（按此書尚在編排之中、須待選舉發表後、即可分發各投票人）

（三）每人投票數目、中外、人數、男女多少等均可、並不限制、（不選舉者概不奉贈）

玲瓏雜誌 攝影畫報 電聲日報 慕周味刊 聯合公佈

電影選舉印花

特別機會

贈給讀者新年的禮品
轉贈給你的情侶更受歡迎

定
● 電聲日報 （一月一元）贈一月 更贈明星照片二張
● 攝影畫報 圖畫周刊 （二個月一元）送一月
● 玲瓏 婦女圖畫雜誌 （五個月二元）送二月

欲得此種優待限於本埠、必剪此廣告並以本月底為限、過期無效、以上列報紙作新年禮品贈給男女友伴、最受歡迎、並將贈報者之姓名亦附入、愛者每期不忘贈者、因寄報之條件完全用鉛字排印、

上海南京路五十六號 三和公司啓

寄費在內

婦女日報

第廿四號
玲瓏婦女雜誌社編
合刊於
電聲日報
三和公司出版部發行
上海南京路五十六號

珍玲女士信箱

女子也可以學航空

▲孤鴻女士▼『航空救國』是現在一個時髦的口號、不過能夠實行的人却很少很少、女子也是國民的一份子、對於學航空來救國、也應該盡點力量、你既有志去學飛行、我勸你不要因家裏的勸阻而改變計劃、何況女子學航空、並不是近今才有的、外國的女子會飛行的許多、便是我國近來也有林鵬俠等呢、

看護並不卑賤

▲姚初英女士▼看護是一種很高尚的職業、她是負了看護慰安病人的責任、平日外間常常所傳說種種關於女看護的不堪的話、多半是一般無聊的人的虛構、即使有這種事、也是少數不顧廉恥的女子才會這樣做呢、

周文璣女律師

女子職業不發達的原因

戀愛和職業的輕重

女子經濟獨立是現在婦女唯一的口號、但是能夠實行的很少、因為一大半有職業的女子、一到結了婚後、便把職業拋去、變成了男子的附屬品、這種不澈底的態度、一半是因為女子有一種『嫁了丈夫便要跟他享福』的念頭、一半因為男子多不願自已的妻子到外面去工作、所以結果女子職業不能發達、關於女子的享福主義我們自然應該要反對、因為這是一種偷懶、不知振作的表現、新時代的女子應該表現出新的精神和毅力、像這樣地無能力表現、對於女性的尊嚴實在大有影響、對於第二點男人的反對女子有職業、完全也是他們的自私心理、凡是男子、總不免有一種對於自已的妻子或愛人想獨佔的心理、所以妻子到外面去工作、免不了會受外界的誘惑、對於他們要有不利的、我們不能因為男子的自私、而把自已在社會上的放棄了、我們要揭穿男子的自私心理、為女界求幸福、

婦女消息

義軍中的女英雄

義軍鄭桂林部團長宋恩明夫婦來平、據稱、近半月來敵與鄭部在遼西幾晝夜接觸、宋妻鄧子明、着男裝、同抵平、鄧曾在馬上開槍射中低飛日機、義勇軍中咸贊其神

女職員撲滿救國

本埠維多利女子理髮室職員王玉峯、陳筱同、沈玉達、楊月珍、文韻琴、周秀英、六職員、慨乎東北淪亡、義軍艱苦奮鬥、欲收復失地、非後方接濟不為功、爰實行節衣縮食、將每日所積之款、置撲滿中、作為捐助義軍糧械之需、昨日東北義軍救護隊上海辦事處、有數募捐員行經該店、該職員等、乃將所積之銀毫四十角、全數捐與、亦可謂熱心者矣

陶思瑾上訴消息

陶思瑾案上訴最高法院後、經該院開刑事庭偵查中、正由…將來是否能有一線希望、尚不可刻定、

橋頭小立（岑衛慶攝）

請打電話一九四一九報告消息

電影之評

狂歡禮拜六（關心）
甜姐兒南錫嘉露的一張熱的片子、不過劇情極為牽強、不過之處甚多、且表演有跡近淫謠、立意殊為不美、

愛瑪恨史（融光）
今年是偉大作品之一、曼麗德蘭濟的偉大人格和母性的慈愛、感動全世界的千千萬萬觀衆、我以為中國人都不可不看此片、表演的佳妙、簡直無復以加、譯名『愛瑪恨史』頗為不妥、因為她並沒有恨過誰、恨過什麼事、對於全世界人她只有愛、尤其是愛小孩子、

舊恨新愁（西海）
不通的劇情、平平的表演、造成這一張難滿人意的片子、導演的手段太差、使全片缺少了一點緊張的力量、是一張中下的作品、

晨曦（百老匯）
遊藝大會（卡德）
化身博士（東海）
鬼腔賊調（九星）
奮鬥（光華）
（以上見昨日本報）
蒙脫卡羅（山西）
鐵血主義（黃金）
世界奇觀（威利）
（以上見前日本報）

來函照登

敬啓者查昨日（廿五日）貴報所載關於明星與聯華比賽籃球消息一則、謂明星隊中有上海中學學生加入、以致獲勝等情、殊與事實不符、蓋此種比賽、完全屬於友誼性質、且同為電影界、勝負毫無關係、惟敝公司之收音部製片部職員、如趙茂生、何兆璋、洪仲善、何兆璜、何懋剛等、俱為上中之畢業或肄業生、或許因此誤會、有上中學生加入比賽、相應函達、務希代為更正、俾免敝公司與聯華同仁感情上發生無謂之誤會、是幸、此致電聲日報、明星影片公司體育研究會啓、

乒乓用具之商標一

三和公司商標

「三和老牌」完全國貨
輕重……合於標準
大小……合於標準
彈力……合於標準
質地……合於標準
堅固經拍 脫膠包換
正號 每打一元四角 半打七角
副號 每打一元一角 半打五角五分
上海南京路五十六號 三和公司啓